

Раздел теоретических материалов пополнился новой статьёй о выдержке синхронизации и о съёмке динамичных сюжетов с использованием студийных импульсных источников освещения. Возможно, кому-то статья покажется сложной, тем не менее, многие фотографы оценят её по достоинству. Прочитать материал [МОЖНО здесь](#).