В продолжение нашего материала о <u>выдержке синхронизации</u> мы решили провести дополнительное тестирование различных типов студийных источников на скорость их импульса.

Идеей для этого послужило обсуждение зависимости скорости импульса от выставленной на студийном моноблоке мощности. С нашей точки зрения, данная зависимость в работе проявляется минимально, что мы и попробуем доказать с помощью этого материала.

В тесте примут участие 4 типа источников.

RayLab Axio 150

RayLab SPRINT RTD-300

Rekam Master 600

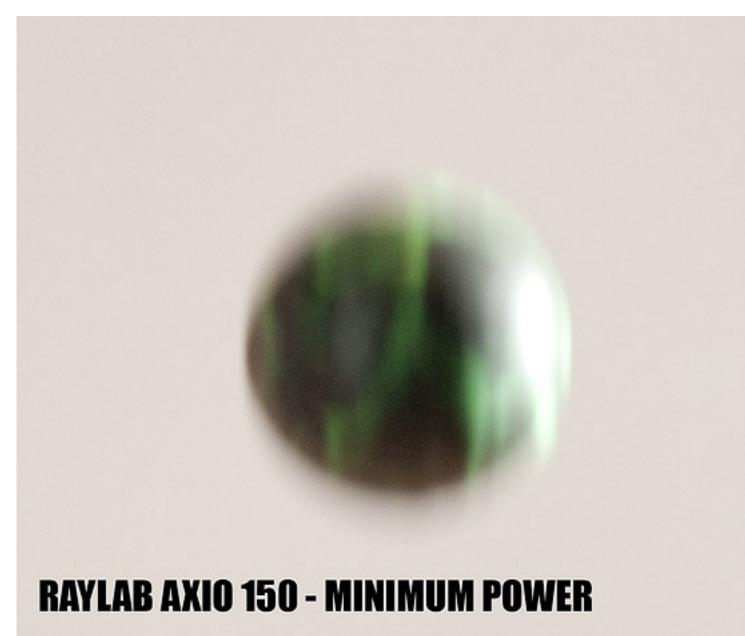
Генераторная система Bowens QUADX3000



2 / 13



К/200 в идню у урез усокрознем Анректерру ж а с на в и Пюдкоб на емразиму име соответствует примерно



В терефилиминентерефинентерефинентинентерефиненterepe



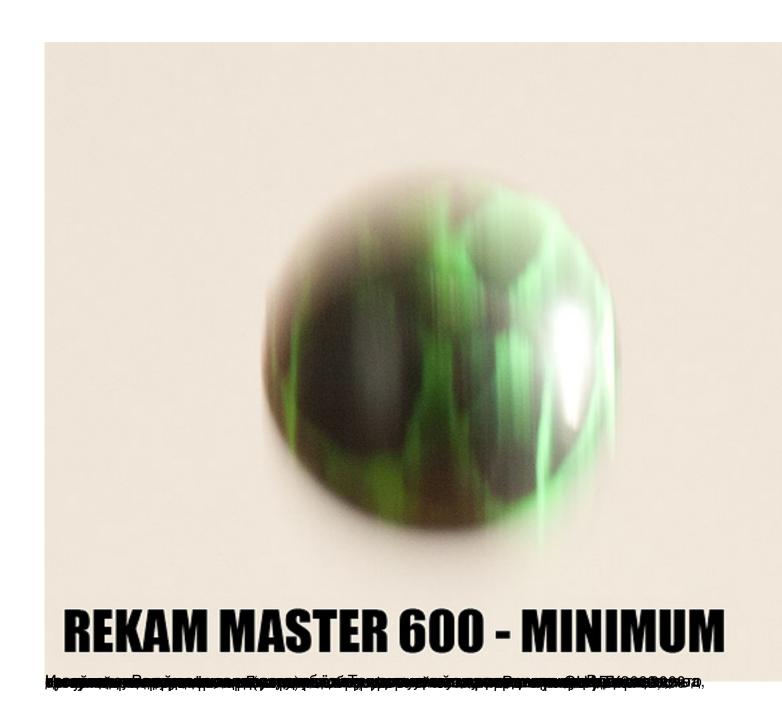
<u>Лровраввериность АНО</u>, прездеваа Снувым учощен ооднадо вищеллоум в сё также ниже

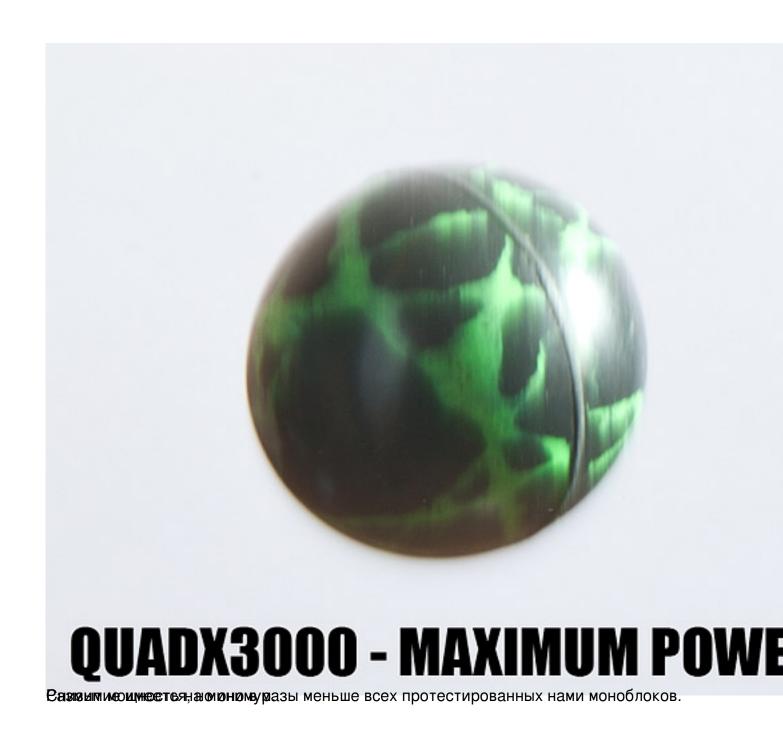


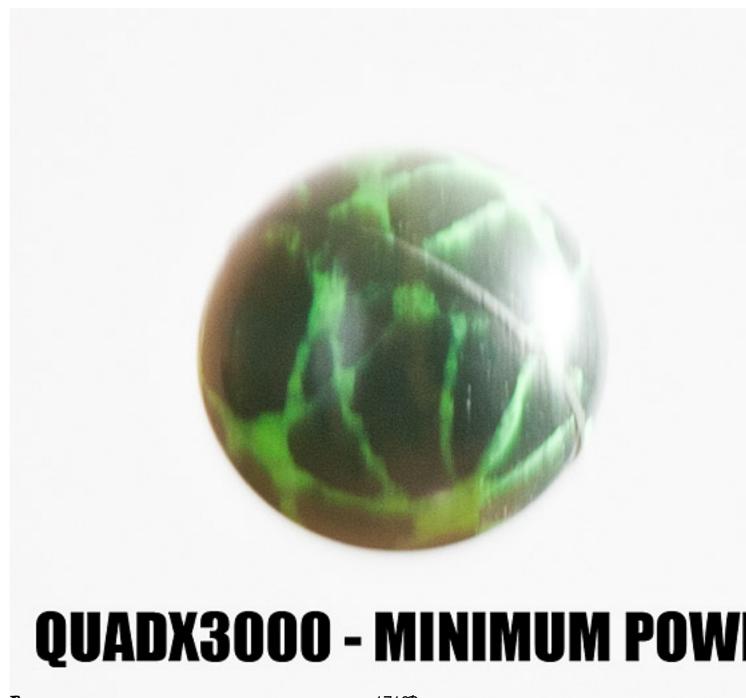
Портибительного принципентине но



В **езмень виза плания в темень в темен**







Сею ванризу павати довольно сильное.





Дезудантастибенне ралерножи и прожими и нариже рас и межда и межда



МОТ МОВНИВОВАНИЯ ИНВИВИТЕЛЬНИЕМ ИНВИВИТЕЛЬНИЕМ В МОВНИВИЕМ В МОВНИВИЕМ